

Serie BX - Lautsprecher



Revox Serie BX

BX Lautsprecherboxen BX 230 / BX 350 / BX 4100 (1977)

Mit den Lautsprecherboxen der Revox Serie BX wurde ein neues Konstruktionsprinzip verwirklicht. Die Erkenntnis, dass unser Ohr durchaus in der Lage ist, gestörte Phasenbeziehungen im Klangbild zu erkennen, führte zur Entwicklung von phasenlinearen Systemen. Da bei Mehrweg Lautsprecherboxen die Grund- und Oberwellen des Klangspektrums durch verschiedene Lautsprechersysteme (Tief-, Mittel- und Hochtonbereiche) mit unterschiedlichen Reaktionszeiten und verschieden tief sitzenden Schallzentren abgestrahlt werden, wird die ursprüngliche Phasenbeziehung gestört. Zur Verbesserung der Abstrahlung wurde eine unkonventionelle Lösung gefunden. Anstelle einer ebenen Schallwand wiesen die Lautsprecherboxen der Serie BX in der Tiefe versetzte Systeme auf. Die Korrektur wurde so ausgelegt, dass die Phasenbeziehungen zwischen Grund- und Oberwellen ab einem Hörabstand von etwa 1,5 m wieder übereinstimmten.

Weitere Maßnahmen zur klangneutralen Abstrahlung wurden im Tieftonbereich vorgenommen. Weil Tieftonlautsprecher mit großen Membranen zu Partialschwingungen

neigen, wurden diese durch mehrere kleine Tief-/Mitteltonsysteme mit großem Hubvermögen ersetzt. Die aufwendigen Lautsprecherboxen bestochen durch ein hervorragendes Impulsverhalten im Tieftonbereich sowie eine große Dynamik. Der Idee der phasenlinearen Abstrahlung begegnet man erst viel später bei den Aktivboxen wieder, wo die Korrektur mit elektronischen Mitteln bewerkstelligt wurde.

Preise: (pro Lautsprecherbox)

Revox BX 230: Fr. 440.--

Revox BX 350: Fr. 750.--

Revox BX 4100: Fr. 1'675.--

BX 4100 Power Lautsprecher



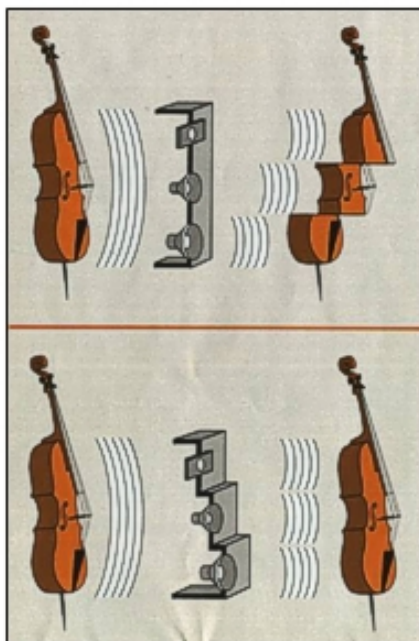


Der grosse Bruder der BX350 ist im wesentlichen gleich aufgebaut. Hat aber 2x mehr Basslautsprecher und ist eine 3 Wege Konstruktion d.h. die BX 4100 hat:

8 Basslautsprecher, 1 Mitteltonlautsprecher und 1 Hochtonlautsprecher.



Auch sie hat, wie die BX350 eine Lineare Phase. D.h. die Bass-, Mittel- und Hochtonlautsprecher sind versetzt angeordnet. Dadurch fällt die unnatürliche Schärfe des Klanges weg. Der Klang wird leicht, mit einem in Breite und Tiefe aussergewöhnlich transparenten Klangbild.



Technische Daten

Übertragungsbereich

35Hz bis 25kHz

Nenn- / Musikbelastbarkeit

200 Watt / 300 Watt

Nennwiderstand

4 Ohm

Übernahmefrequenzen

600 / 4000 Hz

Masse

Höhe= 1040mm, Breite= 455mm, Tiefe= 433mm

Gehäusearten

Echtholz furniert

Gewicht

40 kg

Basispreis

ca. 1'675.-- SFr / Stk.

